**Методические рекомендации**

**для общеобразовательных учреждений Республики Крым**

**о преподавании предметов художественно-эстетического цикла**

 **в 2014/2015 учебном году**

**1. Нормативно-правовые документы**

Преподавание предметов в 2014/2015 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. [Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ](http://www.edukuban.ru/docs/Zakon/2012/Zakon_RF_2012-12-29_N_273.rtf)(с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19.12.2012 г. N 1067 г. Москва "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год".
7. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
10. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

2. Учебно-методическое обеспечение

Согласно ст. 28 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ (с изменениями и дополнениями) к компетенции образовательного учреждения относится определение списка учебников в соответствии с утвержденными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.

Не допускается использование устаревших и не получивших грифа Министерства образования и науки учебников и пособий.

**2.1. Начальное общее образование**

Подробная информация об УМК по музыке и изобразительному искусству (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

*Музыка*

1. http://www.prosv.ru/umk/shkola-rossii/info

2. <http://www.drofa.ru/for-users/teacher/help/aleev/>

3. <http://www.akademkniga.ru/cgi-bin/page.cgi?node=12845>

4. <http://edwisrb.ru/education/programs/?id=409230>

5. <http://www.ast.ru>

*Изобразительное искусство*

1. [http//www.prosv.ru](http://www._____________)
2. [http//www.drofa.ru](http://www._____________)
3. [http//www.vgf.ru](http://www._____________)
4. <http://netedu.ru/>
5. <http://www.openclass.ru/stories/210094>
6. <http://my-shop.ru/shop/books/126064.html?partner=00509>
7. [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink)
8. <http://window.edu.ru/window/library/pdf2txt?p_id=11303>

В помощь учителю музыки и изобразительного искусства в преподавании предметов и в связи с переходом на ФГОС НОО второго поколения рекомендуется пользоваться методическими рекомендациями, которые имеются в Пояснительных записках к УМК для начальной школы.

**2.2. Основное общее образование**

Подробная информация об УМК по музыке и изобразительному искусству (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах ведущих издательств учебной литературы:

*Музыка*

1. http://www.prosv.ru/umk/shkola-rossii/info

2. <http://www.drofa.ru/for-users/teacher/help/aleev/>

3. <http://www.ast.ru>

*Изобразительное искусство*

1. <http://standart.edu.ru>.

2. [http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink)http:

 //mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/8267/.

В помощь учителю музыки и изобразительного искусства в преподавании предметов и в связи с переходом на ФГОС второго поколения рекомендуется пользоваться методическими рекомендациями, которые имеются в Пояснительных записках к УМК для основной общей школы.

Количество часов в неделю, предусмотренное для изучения музыки и изобразительного искусства в 1-4 и 5-9 классах, в соответствии с федеральным БУП и Методическими рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2014/2015 учебный год (письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 19.05.2014 №01-14/68), следующее:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Начальное общее образование | Среднее общее образование |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Предмет | Музыка | ИЗО | Музыка | ИЗО | Музыка | ИЗО | Музыка | ИЗО | Музыка | ИЗО | Музыка | ИЗО | Музыка | ИЗО | Искусство(Музыка) | Искусство(ИЗО) | Искусство(Музыка) | Искусство(ИЗО) |
| Кол-во часов | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

Обращаем внимание, что в 8 и 9 классах предметы ИЗО и Музыка включаются в учебный план школы по 0,5 часа в неделю при наличии квалифицированных специалистов по данным дисциплинам. На усмотрение администрации и в силу объективных причин вместо предметов ИЗО и Музыка в 8 и 9 классах можно ввести интегрированный курс «Искусство» (1 час в неделю), который включается в нагрузку учителя имеющего специальное музыкально-педагогическое образование или учителя, окончившего художественно-графический факультет педагогического ВУЗа.

 С целью предпрофильной подготовки учащихся возможно формировать классы с углубленным изучением (3 часа в неделю) музыки или изобразительного искусства. Дополнительные часы на изучение того или иного предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения.

Обращаем внимание на кадровое обеспечение преподавания предметов художественно-эстетического цикла. Уроки предметной отрасли «Искусство» **в начальной школе** ведут специалисты, имеющие соответствующую квалификацию учителя музыки, изобразительного искусства (музыкально-педагогическое образование, художественно-графический факультет педагогического ВУЗа). В силу производственной необходимости уроки музыки может вести учитель начальной школы при условии владения музыкальным инструментом, певческим голосом и методикой преподавания предмета.

**3. Особенности преподавания музыки и изобразительного искусства**

В период перехода на новые стандарты особенно актуальным становится вопрос о том, какие учебно-методические комплекты соответствуют идеологии ФГОС, в том числе принципам системно-деятельностного подхода. Сегодня государственная политика в образовании направлена на обновление содержания образования и использование новых методов и образовательных технологий в преподавании, что предполагает ответственность учителя за выбор учебника. Учебники, прошедшие экспертизу в экспертных организациях и включенные в федеральный перечень учебников, выбирает образовательное учреждение. Учитель выбирает те или иные методики обучения и воспитания, что во многом определяет успешность работы по определенному учебнику. Выбор учебников осуществляется в соответствии с «Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год», утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 года №1067, (сайт [http://www.edu.ru/db minobr/mo/Data/d\_12/m 1067.html](http://www.edu.ru/db%20minobr/mo/Data/d_12/m%201067.html)) и в соответствии с «Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ **начального общего образования**» утвержденном приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253.

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования необходимо руководствоваться примерным тематическим планированием, приводимым в авторских программах.

**По музыке**, с учетом наличия в общеобразовательных организациях Республики Крым учебников для 1-4 классов авторов Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (издательство «Просвещение») и учебников для 5-7 классов авторов Сергеева Г.П., Критская Е.Д. (издательство «Просвещение»), необходимо руководствоваться Примерной программой по предмету «Музыка» для образовательных учреждений Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и использовать Рабочую программу учебного курса, составленную на основе указанной Примерной программы в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта.

Примерная программа основного общего образования по музыке отражает основные идеи музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и ориентирована на УМК «Музыка» авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой (Примерную и Рабочую программу по музыке см. на сайте КРИППО в разделе «Предметы художественно-эстетического цикла»).

По **изобразительному искусству,** с учетом наличия в общеобразовательных организациях Республики Крым учебников под редакцией Б.М. Неменского:

1 класс – авт. Неменская Л.А.

1. класс – авт. Коротеева Е.И.

 3 класс – авт. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.

 4 класс – авт. Неменская Л.А., необходимо руководствоваться:

1. Примерными программами по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 и 5-7 классы, музыка 5-7 классы, искусство 8-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
2. Авторскими программами:

- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» авторский коллектив под руководством народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского.− М.: Просвещение, 2012 г.

В 2014-2015 учебном году в преподавании изобразительного искусства обращаем внимание на следующие особенности:

1. Изменения в преподавании предмета, связанные с ведением ФГОС второго поколения, коснулись не столько содержания художественного образования, сколько конструирования урока, проработки его сценария.

2. Системно-деятельностный подход определенный авторами стандартов как приоритетный, предполагает четкую программу формирования УУД.

3. В отношении предмета ИЗО самым непростым звеном станут познавательные действия – поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий – синтез как составление частей и целого – анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Приведенные выше аспекты свидетельствуют о безусловном возрастании интеллектуальной составляющей преподавании предмета, а так же о безусловном использовании учебников в процессе обучения.

Обращаем внимание на изменения в календарно-тематическом (см. образец в папке Рабочие программы по предметам искусства по адресу эл. почты: oromazan@mail.ru) и поурочном планировании.

Структура урока **II поколения:**

Класс, № урока, дата проведения

1. Тема урока, художественное название.
2. Тип и форма проведения урока.
3. Цель урока.
4. Планируемый результат обучения и УУД:

- познавательные;

- коммуникативные;

- регулятивные;

- личностные.

5. Ресурсы.

**Типы** уроков искусства:

 а) урок введения в тему;

б) урок углубления и развития темы;

в) урок обобщения темы;

г) урок контроля эффективности освоения темы и художественного развития учащихся.

**Формы** уроков искусства:

- проблемные и творческие уроки, уроки-исследования;

- уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-экскурсии;

- уроки-концерты, уроки-спектакли, уроки-турниры, уроки-праздники;

интегрированные, панорамные уроки;

- уроки, композиция которых соответствует принципам музыкальной формы: рондо,

вариации, двухчастная, трехчастная и др.

**Одним из условий ФГОС является наличие необходимого оборудования для оснащения кабинетов музыки и изобразительного искусства.**

Перечень оборудования для оснащения кабинета содержится в письме Министерства образования и науки РФ от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений», приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений». Полный перечень оборудования для оснащения кабинета музыки и изобразительного искусства представлен вРазделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» Примерных программ основного общего образования «Искусство» М., «Просвещение», 2010. С. 47).

**4. Особенности преподавания предмета Мировая художественная культура**

Предмет Мировая художественная культура на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени среднего (полного) общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях, а также в классах универсального обучения. На профильном уровне изучение мировой художественной культуры осуществляется в классах художественно-эстетического профиля для учащихся, уже знакомых с основами мировой художественной культуры.

Курс по мировой художественной культуре на профильном уровне (<http://www.edu.doal.ru/predm/laws10/prog_sp_mhk.dok>) ориентирован на осознанный выбор учащимися дальнейшего образования и выбор соответствующей профессиональной деятельности. Учитывая мировоззренческий характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора и активное участие обучающихся в современном культурном процессе. В этой связи программы по данному предмету предусматривают виды деятельности, способствующие воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность учащихся при изучении художественных артефактов и расширение образовательной базы путем обращения к межпредметным связям, активное использование знаний, полученных учащимися на уроках литературы, изобразительного искусства, музыки, истории.

Рекомендуется рассматривать **два основных этапа изучения МХК**: 5-9 классы – факультативный курс, представленный спецкурсами или образовательными модулями и 10-11 классы – базовый и профильный курсы.

Интегрированный курс «Мировая художественная культура» в старшей школе ведут учителя, имеющие соответствующую квалификацию учителя мировой художественной культуры, либо учителя музыки, изобразительного искусства. При условии прохождения курсов повышения квалификации данную дисциплину в классах универсального обучения можно включить в нагрузку учителя истории, литературы.

*Рекомендации по изучению предмета на профильном и углубленном уровне*

Подготовительным курсом к изучению МХК может быть интегрированный курс «Искусство» для 8-9 класса (Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская), в который входят программа, учебники, CD, творческие задания для учащихся, музыкальный материал для учителя, методическое пособие. Данная предметная линия является приоритетной с точки зрения перспективной разработки УМК и целью сохранения преемственности. Учебник входит в список рекомендованных к использованию. С целью осуществления выбора профилирующего направления деятельности старшеклассников в 9-х классах основной школы предполагается предпрофильная подготовка на основе введения значительного числа курсов по выбору (элективных курсов). Элективные курсы должны представлять специфику видов деятельности той или иной художественно-профессиональной сферы. Эти курсы не должны дублировать базовый курс. Содержание элективных курсов может углублять какой-то раздел учебных предметов: музыки, изобразительного искусства (предметно - ориентированные курсы), либо расширять их возможности через нетрадиционные и интегрированные курсы (межпредметные курсы). Набор элективных курсов должен иметь вариативный характер, а их содержание ориентировано на разнообразные проявления специального художественного или художественно-педагогического направлений. Продолжительность предметно-ориентированных курсов может быть четверть, полугодие; межпредметных – одна четверть, что связано с ознакомительным характером. Результативность обучения может быть отражена в таких формах контроля как: экзамен, реферат, зачет, защита проекта. При формировании билетов можно руководствоваться Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 10 февраля 2006 г. № 01-66/07-01 «О примерных билетах для сдачи экзамена по выбору выпускниками XI(XII) классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации, осуществивших переход на профильное обучение».

Для формирования интереса и положительной мотивации к тому или иному художественному направлению содержание элективных курсов предпрофильной подготовки девятиклассников может включать оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы по предметам искусства, а также специализированных программ школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла и учреждений дополнительного образования.

Примерный перечень элективных курсов:

1. Куцман Н.Н. Элективный курс: Культура Древнего Мира: МХК, история: 9 класс. / Н.Н. Куцман.– «Корифей», 2006.;

2. Ромашина Н.Ф. Элективный курс по истории отечественной культуры «Наши духовные ценности». 10-11 классы / Н.Ф. Ромашина.– М.: «Глобус», 2007. -168 с.;

3. Секирова Т.А. Искусство понимания исторической живописи / Т.А. Секирова. - Профильная школа. - 2006.-№ 4. - С. 31-34;

4. Челышева Т.В. Медиакультура. Основы журналистики (специальное художественное образование). Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Челышева. - М.: АПК и ПРО, 2003. - С. 56-66;

5. Челышева Т.В. Введение в историю русского искусства. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Челышева. - М.: АПК и ПРО, 2003. - С. 67-75;

6. Хорошенкова А.В. Элективные курсы. МХК. История средневековой культуры / А.В. Хорошенкова.- М.«Экстремум», 2005;

7. Кисарова О.В. Элективный курс по МХК в 8 классе "Что есть красота"

([http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,17814/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Cviewlink/link_id%2C17814/Itemid%2C118/)

*Характеристика видов контроля качества знаний*

Следует предусмотреть разнообразные формыконтроля в течение учебного года: тестирование, проведение контрольныхработ, зачетов; написание сочинения (эссе). Необходимо учитывать и

достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях и др.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню федерального государственного образовательного стандарта Аттестация обучающихся различна по форме: устная, письменная, программированная, в виде тестового контроля, а также контрольных художественно-практических заданий. При желании обучающихся в качестве итоговой формы могут быть избраны: экзамен, защита проекта (реферата). В процессе подготовки устного экзамена по МХК необходимо учитывать следующее: материал, который выносится на экзамен, должен быть обязательно изучен в классе вместе с учителем. Нежелательно выносить на экзамен материал, который ученики осваивали самостоятельно (в том числе в виде докладов).

Для более эффективного усвоения материала по учебной дисциплине, итогового контроля по предмету, а также возможного в дальнейшем участия в олимпиаде рекомендуется педагогу обратить внимание учащихся на наличие рабочей тетради, в которой они могут фиксировать необходимые теоретические сведения, давать пояснения ключевым понятиям в рамках изучаемого раздела, темы, метапредметного уровня, а также факты, даты, события, разрабатывать опорные схемы и выполнять определенные домашние задания связанные с проектной и исследовательской деятельностью.

При организации изучения мировой художественной культуры, выборе учебников и УМК, а также составлении поурочного планирования рекомендуется руководствоваться следующими документами:

• стандарт среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре на базовом уровне;

• федеральные перечни учебников, учебно-методических и методических изданий, рекомендованных (допущенных) Минобразованием России к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

• стандарт среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре на профильном уровне;

• примерные программы по мировой художественной культуре.

**Домашние задания** по предметам искусства носят творческий характер, записываются в журнал, но не являются обязательными на каждом уроке.

**Оценивание** осуществляется по «5» балльной системе в следующих видах:

- текущее;

- тематическое;

- итоговое.

Текущие отметки выставляются за знание теоретического материала, умение анализировать художественное произведение, выполнять практические художественно-творческие задания.

Контроль знаний**,** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках предметной отрасли «Искусство» осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала (для уроков музыки), проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта и т.д.

Выведение итоговых отметок осуществляется по четвертям и за год. Отметка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету в каждом классе.

Контрольно-оценочная деятельность должна носить стимулирующий характер, осуществляется на каждом уроке, а отметка выставляется в соответствии с планом контроля, который отражается в календарно-тематическом плане рабочей программы.

На августовскихпредметных секциях(возможные формы проведения:методические объединения, творческие группы, проблемные группы, школа молодого учителя, школа совершенствования профессионального мастерства**) рекомендуем обсудить** **следующие актуальные вопросы:**

- нормативные правовые акты, регулирующие преподавание предметов искусства в условиях ФГОС;

- учебно-методическое обеспечение организации образовательного процесса по изучению предметов искусства в 2014/2015 учебном году;

- оценка как необходимый компонент самостоятельной учебной деятельности учащихся на уроках;

- проектирование современного урока искусства;

- особенности формирования метапредметных умений у учащихся в условиях введения ФГОС второго поколения;

- межпредметные связи, интеграция как необходимое условие для формирования целостного восприятия, как способ приобщения обучающихся к системному методу мышления;

- использование «накопительных» систем оценивания учебных достижений обучающихся;

- нормативное сопровождение Требований к структуре рабочих программ и результатам их освоения;

- особенности реализации содержания предметов искусства в условиях перехода на ФГОС.

Методист по предметам художественно-эстетического цикла

УМЛ качества образования КРИППО О.А.Ромазан